

Spelregels Caecilia



Wat ieder Caecilia-lid moet weten

Schalkwijk, februari 2017

Inleiding

Je bent lid van Caecilia omdat je graag een leuke hobby beoefent.

Maar omdat je bij deze hobby samenspeelt met andere liefhebbers en bovendien een uiterst kostbaar instrument in bruikleen krijgt, is het belangrijk dat iedereen zich aan een aantal spelregels houdt. Dan blijft het voor iedereen leuk en ook nog enigszins betaalbaar.

Lees deze spelregels dus aandachtig door. Als je nog vragen hebt, kun je contact opnemen met een bestuurslid.

De repetitie

Wees ruim voor de aanvangstijd aanwezig op de repetitie, zodat je je spullen kunt uitpakken en klaar zetten en de repetitie op tijd kan beginnen.

Het fanfareorkest repeteert op donderdag van 19.45 tot 21.45 uur. Jeugdleden die de eindtijd te laat vinden, kunnen in de pauze naar huis gaan (20.45 uur). We gaan ervan uit dat ze vlak voor belangrijke optredens en in schoolvakanties wél de hele repetitie bijwonen.

Maak tijdens de repetitie aantekeningen. Doe dit met potlood. Ook als de dirigent doorgaat met repeteren, mag je gerust even de tijd nemen om een notitie te maken. Maak aantekeningen nooit op originele muziekstukken.

Let op je houding, zit niet onderuitgezakt en haal laag adem.

Voor, tijdens en na de repetities worden de instrumenten zo verstandig en veilig mogelijk neergezet of neergelegd. Tijdens de pauze verlaat je het podium. Je speelt dan niet op je eigen of andermans instrumenten.

Iedere muzikant heeft ongeveer twee keer per jaar bardienst, samen met een medemuzikant. Noteer deze datums onmiddellijk in je agenda zodat je ze niet vergeet. Zorg dat je ruim voor de repetitie alle kopjes klaar zet. Na afloop van de repetitie zorg je voor het opruimen van vuile glazen en kopjes.

Na afloop van de repetitie zijn we gezamenlijk verantwoordelijk voor het opruimen van alle materialen: stoelen, instrumenten, standaards.

Met vereende krachten is het zo gebeurd. Iedereen is verantwoordelijk.

Houd de opbergruimten netjes.

Muziekstukken

Gescande versies van de muziekstukken krijgen de leden thuisgestuurd in hun mailbox. Ieder lid print de partij voor zijn eigen instrument zelf uit en neemt die mee naar de repetities.

Houd je muziekmap op orde. Hanteer de volgorde die is aangegeven. Tijdens optredens moet alle te spelen muziek in de map zitten.

Muzikanten mogen zelf geen muziek uit de muziekkast pakken. Als je iets nodig hebt, kun je dit vragen aan Dinie Posthumus.

Thuis oefenen

Oefen regelmatig thuis, ook als je denkt dat je de muziek wel kent.

Oefenen is ook nodig om je embouchure op peil te houden. Oefen zeker de stukken die de dirigent als huiswerk opgeeft en die op het programma van een komend concert staan.

Afmelden

Als je niet aan de repetitie kunt deelnemen, moet je je tijdig afmelden bij Gerard van Leur. Dat kan per mail: ubg@planet.nl

Als je niet aan een optreden kunt deelnemen, probeer je eerst een oplossing te zoeken zodat je tóch aanwezig kunt zijn.

Is dat echt niet mogelijk, meld je dan zo spoedig mogelijk af bij Gerard van Leur én bij Petra Vernooij. Het bestuur kan dan beslissen of een optreden wel door kan gaan, of dat er misschien een vervanger geregeld moet worden.

Alleen in geval van volstreekte overmacht (ziekte) kun je je nog vlak voor een optreden afmelden. Op het laatste nippertje afmelden is niet toegestaan omdat we tijdig moeten weten op wie we kunnen rekenen bij een optreden.

In principe rekenen we natuurlijk op iedereen. Fanfare is nou eenmaal een teamsport! Het is gewoon netjes om je af te melden voor een optreden of repetitie.

Bestuur en commissies hebben de taak om optredens zo vroeg mogelijk bekend te maken. Op www.caecilia100.nl vind je altijd een activiteitenlijst.

Instrumenten

Muzikanten krijgen hun instrument van St.Caecilia in bruikleen. Instrumenten zijn peperduur. Ga er voorzichtig en verstandig mee om. Aan het eind van dit document kun je lezen hoe je je instrument het beste kunt onderhouden en schoonmaken. Leg of zet het altijd veilig en verstandig neer. Ga niet met je instrument lopen als je nog allerlei andere dingen in je handen hebt of niet goed kunt zien waar je loopt. Ga niet wrikken als een ventiel vast zit.

Ook al doe je nog zo voorzichtig, je kunt pech hebben en onverhoopt toch een beschadiging oplopen. Meld dit altijd bij Eelke Posthumus, ook deukjes en krasjes! Hij zal beslissen wat er aan gedaan moet worden. Ga nooit zelf repareren. Overleg ook met hem als je denkt dat het nodig is om je instrument een servicebeurt te laten geven.

Laat geen onervaren personen op je instrument spelen. Als je met je instrument wilt optreden buiten de fanfare om, overleg dat dan altijd even met het bestuur.

Eigen instrumenten van leden zijn niet verzekerd.

Uniformen

Zodra muzikanten toetreden tot het grote orkest krijgen ze een uniform. Je betaalt hiervoor eenmalig € 25. Dit bedrag krijg je niet terugbetaald bij beëindiging van het lidmaatschap.

Het uniform voor buitenoptredens bestaat uit: pet, donkerblauwe jas, wit overhemd, groene stropdas en donkerblauwe uniformbroek.

Het binnenuniform bestaat uit: gilet, wit overhemd, groene stropdas en donkerblauwe uniformbroek.

Zorg zelf in beide gevallen voor zwarte schoenen (zonder kleuraccenten!) en zwarte sokken (zonder kleurmotieven).

Zorg dat je kleding verzorgd is. Je overhemd moet schoon en passend zijn.

Zorg dat je uniform, zo nodig, passend gemaakt wordt, maar voorkom dat er stof wordt afgeknipt! Overleg altijd met de uniformbeheerder: Petra Vernooij.

De stropdas moet netjes zitten.

Het gilet moet altijd dichtgeknoopt zijn, behalve het onderste knoopje.

Houd na een optreden je uniform compleet. Zolang je nog op locatie bent geen mouwen oprollen of knoopjes losdoen. Zet je pet nooit achterstevoren op je hoofd.

Groei je uit je pak, dan kun je het omruilen voor een groter uniform. Meld het tijdig als je uniform niet meer past of als er iets aan mankeert. Dan kan er nog iets geregeld worden. Contactpersoon voor het uniform is: Petra Vernooij.

Als we bij koud weer buiten moeten optreden, mag je een das en handschoenen dragen in kleuren die bij het uniform passen.

Bij optredens die buiten beginnen en binnen eindigen dragen we het buitenuniform inclusief pet.

Bij optredens in een open tent dragen we eveneens het buitenuniform met pet.

Bij Dodenherdenking op 4 mei hoort de pet bij het uniform. Houd deze op, ook tijdens het stiltemoment.

Bij extreem warm weer beslist het bestuur in welk uniform we optreden en of we eventueel de pet thuis laten.

Bij sommige informele openbare optredens kan het bestuur besluiten om in eigen kleding op te treden. Als je deelneemt aan een serenade op een feest waar je zelf te gast bent, is het toegestaan om in eigen kleding aan de serenade deel te nemen.



Hand- en spandiensten

Om een vereniging draaiend te houden, moeten er regelmatig klusjes verricht worden. We gaan er vanuit dat iedereen daar zoveel mogelijk naar vermogen aan meehelpt. Dat betekent bijvoorbeeld helpen met vervoer, of bij het jaarconcert, helpen met de zaal inrichten en opruimen, lootjes verkopen.

Soms organiseren we extra optredens of extra activiteiten om geld binnen te halen. Ook daarbij verwachten we inzet van de leden.

Jeugdleden doen mee bij de jaarlijkse Anjercollecte.

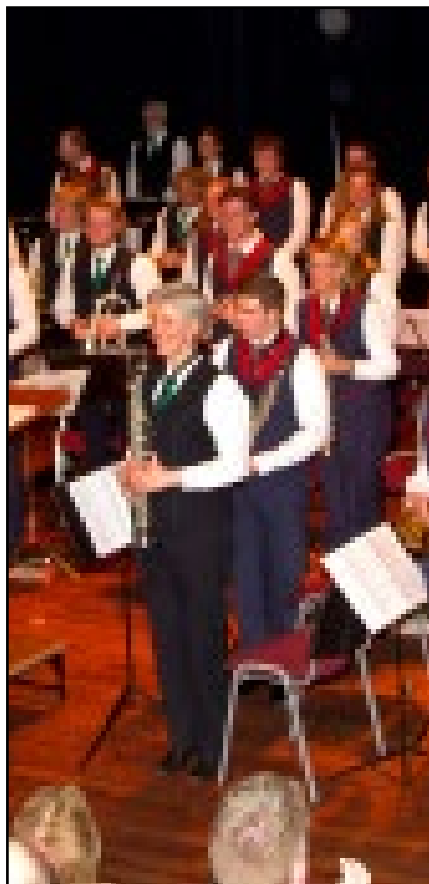
Cartridges en toners

Gooi lege cartridges en toners van computers of kopieerapparaten nooit weg. Ze zijn namelijk geld waard voor de fanfare. Lever ze in bij de familie Vulto, Lagedijk 28.

Voor aan de weg staat een brievenbus waar je ze in kunt stoppen. Het levert een mooie bijdrage voor de clubkas op. Het is natuurlijk helemaal mooi als je een inzamelingsactie op je werk, school of in de buurt houdt.

Lidmaatschap opzeggen

Voor het opzeggen van je lidmaatschap kun je terecht bij de Frans van den Bedem. Opzeggen moet voor 1 januari of voor 1 juli gebeuren. Als je te laat opzegt, loopt je lidmaatschap met betaling van de vereiste contributie automatisch door tot de eerstvolgende opzegdatum.



Gedagsregels:

1 Accepteer en respecteer de beslissingen en besluiten van het bestuur.

Ben je het niet eens met een bestuursbesluit of voel je je niet serieus genomen door het bestuur, maak dit dan rechtstreeks kenbaar door middel van een gesprek, brief of e-mail. Pot bezwaren niet op, en doe niet aan stemmingmakerij.

2 Respecteer gedrag en uitspraken van je mede-muzikanten.

De fanfare is een uiterst heterogene vereniging met leden van allerlei leeftijden, karakters, opvattingen, talenten en herkomsten. Samen musiceren moet voor ieder plezierig zijn. Als de inzet van een lid niet aan de verwachtingen voldoet is het aan het bestuur om daar wat aan te doen. Wie zich stoort aan een medemuzikant kan dit bij het bestuur ter sprake brengen. Zorg dat iedereen zich bij de fanfare thuis kan voelen. We moeten het samen voor iedereen leuk houden.

3 Reageer positief op muziekkeuzes en op plannen, initiatieven, acties en optredens die bestuur en commissies organiseren.

Het is onmogelijk om het altijd iedereen voor 100% naar de zin te maken. Bestuur en commissies proberen zoveel mogelijk met ieders voorkeuren en agenda rekening te houden, maar daar zijn grenzen aan. Breng bezwaren respectvol naar voren.

Word lid van bestuur of een commissie als je het vaak niet eens bent met gemaakte keuzes. Het is zoeken naar de juiste balans tussen prestaties en plezier, lichte en zwaardere muziek, serieuze of gezellige optredens. Lid zijn van Caecilia is geven en nemen. Met de juiste teamgeest kunnen we ons allemaal thuis voelen.

Nogmaals: meld zaken die in jouw ogen niet naar wens gaan bij het bestuur. Het bestuur heeft de plicht om hier snel en serieus op te reageren.

Onderhoud instrument

Tips voor het onderhoud van
koperen blaasinstrumenten
(dus NIET voor saxofoons!)

Dagelijks onderhoud:

- Leg het instrument altijd veilig neer
- Veeg het instrument na gebruik altijd droog (poets het eventueel met een geïmpregneerde zilverdoek)
- Zet het mondstuk altijd voorzichtig op het instrument. Sla het er nooit met de hand op!
- Bewaar geen losse onderdelen (bijv. harpjes) in de koffer, behalve als er een aparte opbergruimte is. (Ze kunnen het instrument beschadigen)
- Eet of drink nooit onder het spelen (behalve water). Zorg voor een schone mond voor je gaat spelen.
- Houd het mondstuk goed schoon!
- Laat regelmatig de koffer open staan, zodat het instrument kan luchten.
- Meld problemen, beschadigingen e.d. onmiddellijk aan Gijs Koppers. Bij hem kun je ook ventielolie, key-olie, e.d. bestellen. Ga nooit zelf repareren.!!

Grote beurt

(twee keer per jaar)

- 1 Instrument in bad:
 - Week het instrument gedurende 30 minuten in een bad van water met afwasmiddel of badschuim. (Gebruik nooit kokend water)
 - Spoel het instrument daarna goed uit onder de kraan.
 - Borstel de binnenkant eventueel voorzichtig met een pijpenrager. Spoel goed na onder de kraan, en wrijf de aanslag weg met een doek met zilverpoets of een geïmpregneerde doek.
 - Houd er rekening mee dat het instrument na een grondige schoonmaakbeurt anders aanblaast. (Dus vlak voor een belangrijk optreden het instrument liever niet in bad stoppen)
- 2 De ventielen:
 - Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. Veeg ze goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achterlaat.
 - Reinig de binnenzijde van de ventielen met een potlood waar een doekje omheen gedraaid is. Wrijf het voorzichtig heen en weer.
 - Druppel de ventielen met ventielolie en zet ze weer in elkaar.

(Geen andere olie gebruiken!)

- 3 De pompen: Smeer de pompen met pompenvet. (Geen vaseline gebruiken!)
- 4 De trigger: Smeer de trigger met key-olie.



Onderhoud saxofoons

Tips voor het onderhoud van **saxofoons** (dus NIET voor koperen blaasinstrumenten!)

Dagelijks onderhoud:

- Leg het instrument altijd veilig neer
- Haal na het spelen alle delen uit elkaar en maak ze van binnen en buiten droog.
- Laat het riet na het spelen niet op het mondstuk zitten.
- Bewaar geen losse onderdelen (bijv. harpjes) in de koffer, behalve als er een aparte opbergruimte is. (Ze kunnen het instrument beschadigen)
- Eet of drink nooit onder het spelen (behalve water). Zorg voor een schone mond voor je gaat spelen.
Houd het mondstuk goed schoon!
- Laat regelmatig de koffer open staan, zodat het instrument kan luchten.
- Meld problemen, beschadigingen e.d. onmiddellijk aan Gijs Koppers. Bij Marjolein Kool kun je nieuwe rieten bestellen.
Ga nooit zelf repareren!!

Grote beurt

- Ga niet intensief aan het instrument zitten poetsen. Het risico dat er een veertje loslaat of een klep verbuigt is te groot. Een saxofoon is een kwetsbaar instrument!
- Regelmatig voorzichtig opwrijven van 'grote oppervlakken' is wel aan te raden. (Eventueel met een geïmpregneerde zilverdoek)
- De polsters (= de leertjes onder kleppen) mogen nooit met vet, water of olie in aanraking komen. Stop de saxofoon dus NOOIT in bad!
- Als een klep blijft 'plakken' kun je voorzichtig een schoon papertje onder een dichtgedrukte klep doortrekken.
- Houd het mondstuk goed schoon. Dit mag wel onder de kraan.
- Af en toe kun je op de draaipunten van de kleppen een klein druppeltje olie doen: Key olie (En dus geen ventielolie!)
- De tapkurk (= kurk bij het mondstuk) kan met tapvet ingesmeerd worden.

Steun

Er zijn verschillende manieren om Caecilia financieel te steunen:

- 1 door de contributie te betalen,
- 2 door donateur te worden van Caecilia,
- 3 door Vriend van Caecilia te worden,
- 4 door cartridges en toners in te veleven bij de familie Vulto.

Slot

Als je dit boekje doorleest, denk je misschien dat het wel heel erg veel regeltjes zijn. Dat is zo, maar de meeste regeltjes spreken vanzelf: met je gezonde verstand had je ze ook wel bedacht.

Om alles bij elkaar te hebben, zijn ze op papier gezet.

Als iedereen zich aan de regels houdt, zorgen wij er met elkaar voor, dat Caecilia de leukste vereniging van Schalkwijk blijft.

Bij wie kun je terecht?

Taak	Persoon/personen
Beheer muziekbibliotheek	Dinie Posthumus
Afmelden voor repetitie	Gerard van Leur
Afmelden voor optreden	Gerard van Leur en Petra Vernooij
Uniformen	Petra Vernooij
Instrumentenbeheer, reparaties, aanschaf onderhoudsmiddelen,	Eelke Posthumus
Anjercollecte	Astrid Uijttewaal
Aanschaf saxofoonrieten	Marjolein Kool
Leerlingen, lessen, leerlingenorkest	Daphne Geerdes
Lestijden, lesrooster	Trees van Eijden
Lessen koperblaasinstrumenten	Thijs Visser
Lessen saxofoons	momenteel niet gegeven
Contributie, lesgeld en financiële zaken	Gerrie van Rooijen
Ledenadministratie, opzeggen lidmaatschap	Frans van den Bedem
Slagwerkzaken	Frans Hollander
Website Caecilia100	Frans Hollander
Inleveren lege toners en cartridges	Mans Vulto
Inleveren spullen na opzeggen	Frans Hollander



Contactgegevens van deze personen:

- Trees van Eijden
treesvaneijden@ziggo.nl
030-8886420
- Daphne Geerdes
dgeerdes@ziggo.nl
030-6011046
- Frans Hollander
franshollander@ziggo.nl
030-2802227 / 06-44766158
- Marjolein Kool
koolm@xs4all.nl
030-6011201
- Gerard van Leur
UBG@planet.nl
030-6012543
- Dinie Posthumus
posthumusdinie@hotmail.com
030 637 29 92
- Eelke Posthumus
posthumuseelke@hotmail.com
030 637 29 92
- Gerrit van Rooijen
arooijen@online.nl 030-6012223
- Petra Vernooij
petra@vernooij-tgoy.nl
030-6012229
- Mans Vulto
mans.vulto@kpnmail.nl
030-6011959